



Comunicato Stampa – 31 gennaio 2017

**Theatrum Mundi: *Tosca* di Giacomo Puccini
Opernhaus di Zurigo
L'opera lirica dai Teatri del mondo al cinema.
Si apre la serie di titoli con la star Jonas Kaufmann**

***Tosca* di Giacomo Puccini dell'Opernhaus di Zurigo apre la rassegna che vede Jonas Kaufmann interprete di tre opere. 7 febbraio alle ore 20.00 al cinema.**

Il grande tenore tedesco, divenuto una star del mondo della lirica sia per le qualità musicali e vocali sia per le doti attoriali, sarà in cartellone con tre titoli: la *Tosca* dall'Opernhaus Zürich, *La forza del destino*, Bayerische Staatsoper di Monaco e *Cavalleria Rusticana* / *Pagliacci*, Festival di Salisburgo.

Tosca di Giacomo Puccini dell'Opernhaus di Zurigo dà il via alla rassegna di titoli che porta Jonas Kauffmann nei cinema italiani. Il 7 febbraio verranno coinvolte 25 sale di 23 città in tutta Italia del Circuito The Space Cinema e indipendenti. L'opera ha già riscosso un enorme successo in Spagna.

“Vissi d'arte vissi d'amor”: *Tosca* è l'affascinante ritratto di una donna che ha consacrato anima e corpo all'arte e all'amore. L'affermato regista Robert Carsen indaga in profondità il contrasto tra realtà e apparenze in questa versione del thriller pucciniano, con interpreti straordinari che affiancano Kaufmann, quali Thomas Hampson e Emily Magee.

Tosca è il melodramma allo stato puro, ad oggi, una delle opere più popolari del suo compositore. È anche una vera e propria "opera d'azione", una realistica “crime story”, completa di tortura, tradimento, omicidio, sesso e suicidio. E nella produzione dell'Opera di Zurigo qui presentata, emerge un avvincente studio psicosessuale dei tre personaggi tragicamente e fatalmente legati.

Interpretata da Emily Magee, *Tosca* è la vera e propria incarnazione di una primadonna di una bellezza sorprendente, forte e allo stesso tempo vulnerabile.

Con la sua imponente presenza scenica, il baritono statunitense Thomas Hampson porta il malvagio Scarpia, spesso unidimensionale, al livello di un gentleman criminale ed elegante seduttore che affascina fino al suo ultimo respiro.

Nell'interpretare Cavaradossi, Jonas Kaufmann si conferma come uno dei più versatili, sensibili e vigorosi tenori lirici del nostro tempo. Sia che indulga in battute giocose, manifesti sdegno appassionato o si accenda di ardore romantico, Kaufmann è sempre a suo agio e immancabilmente sicuro nel delineare ogni sfumatura del suo personaggio. La stampa è stata unanime nel lodare “la sua oscura coloritura, smagliante e robusta ... il lirismo pucciniano con una ricchezza di sfumature praticamente sconosciute dai tempi di Di Stefano e

Callas" (*Badische Zeitung*). Mai prima d'ora il cavallo di battaglia "E lucevan le stelle" era stato interpretato con tanta intima e straziante intensità. Al podio, l'italiano Paolo Carignani dirige l'Orchestra dell'Opera di Zurigo con mano magistrale. La messa in scena dell'acclamato regista canadese Robert Carsen impegna lo spettatore in una sottile "recita nella recita", in cui teatro e realtà si fondono insieme in una versione intelligente e rivelatrice di questo emozionante thriller operistico.

"Far diventare l'opera parte dell'esperienza quotidiana, come era stato ai tempi di Caruso" dice di Kaufmann, secondo il quale bisognerebbe attirare un nuovo pubblico utilizzando i media. L'opera al cinema va in questa direzione, la sala coinvolge un pubblico di appassionati e stimola la riscoperta dell'opera lirica perché più accessibile.

Opera in tre atti

Cantata in italiano con sottotitoli in italiano

Dall'Opernhaus Zürich

Registrata



CAST ARTISTICO

Direttore	Paolo Carignani
Regia	Robert Carsen
Scene e Costumi	Anthony Ward
Luci	Davy Cunningham
Assistente alla regia	John La Bouchardière
Assistente Scene e Costumi	Alexander Lowde
Maestro del Coro	Ernst Raffelsberger
Orchestra	Orchestra dell'Opera di Zurigo
Coro	Coro dell'Opera di Zurigo

PERSONAGGI E INTERPRETI

Floria Tosca	Emily Magee
Mario Cavaradossi	Jonas Kaufmann
Barone Scarpia	Thomas Hampson
Cesare Angelotti	Valeriy Murga
Il sagrestano	Giuseppe Scorsin
Spoletta	Peter Straka
Sciarrone	Morgan Moody
Il carceriere	Daniel Golossov
Un pastorello	Claudia Auf der Maur

LISTA DEI CINEMA

CINEMA	CITTÀ
The Space Cinema Beinasco	Beinasco (TO)
The Space Cinema Bologna	Bologna
The Space Cinema Catanzaro Lido	Catanzaro Lido
The Space Cinema Cerro Maggiore	Cerro Maggiore (MI)
The Space Cinema Corciano	Corciano (PG)
The Space Cinema Firenze	Firenze
The Space Cinema Grosseto	Grosseto
The Space Cinema Limena	Limena (PD)
The Space Cinema Milano Odeon	Milano
The Space Cinema Montesilvano	Montesilvano (PE)
The Space Cinema Napoli	Napoli
The Space Cinema Parma Barilla Center	Parma
The Space Cinema Parma Campus	Parma
The Space Cinema Pradamano	Pradamano (UD)
The Space Cinema Quartucciu	Quartucciu (CA)
The Space Cinema Moderno Roma	Roma
The Space Cinema Parco de' Medici Roma	Roma
The Space Cinema Rozzano	Rozzano (MI)
The Space Cinema Salerno	Salerno
The Space Cinema Silea	Silea (TV)
The Space Cinema Surbo	Surbo (LE)
The Space Cinema Terni	Terni
The Space Cinema Trieste	Trieste
The Space Cinema Vimercate	Vimercate (MB)
Cinema Columbia	Ronco Scrivia (GE)

Per ulteriori informazioni:
Rosella Gioffré | 347 4457929 | rgioffre@risingalternative.com

Materiali per *Tosca* – locandina, foto, trailer, programma di sala a questo indirizzo:
<http://www.risingalternative.com/files?/share/view/f3b7-fdtsi9ce>

www.risingalternative.com
[Facebook.com/RisingAlternative](https://www.facebook.com/RisingAlternative)
Twitter @RisingAlt

PROSSIMI APPUNTAMENTI

IN DIRETTA dall'Opéra di Parigi:

COSÌ FAN TUTTE | Mozart - 16 febbraio 2017

SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE | Mendelssohn-Bartholdy - 23 marzo 2017

LA FANCIULLA DELLE NEVI | Korsakov - 25 aprile 2017

LA CENERENTOLA | Rossini - 20 giugno 2017

IN DIRETTA dal Liceu di Barcellona:

RIGOLETTO | Verdi - 6 aprile 2017

IN DIRETTA dal Teatro Antico di Taormina:

LA BOHÈME | Puccini - 5 luglio 2017

IN DIFFERITA nei cinema in varie date:

LA TRAVIATA | Verdi, Festspielhaus Baden - Baden

IL TROVATORE | Verdi, Festival di Salisburgo

UN BALLO IN MASCHERA | Verdi, Bayerische Staatsoper, Monaco

LA FORZA DEL DESTINO | Verdi, Bayerische Staatsoper, Monaco

AMLETO | Thomas, La Monnaie De Munt, Bruxelles

IDOMENEO | Mozart, Theater an der Wien

CAVALLERIA RUSTICANA | *PAGLIACCI* | Mascagni | Leoncavallo, Festival di Salisburgo

I DUE FOSCARI | Verdi, Teatro alla Scala

FAUST | Gounod, Teatro Regio di Torino

*Theatrum Mundi, la stagione 2016-17 di opera lirica e balletto al cinema dai teatri più prestigiosi al mondo dall'Opéra di Parigi, al Gran Teatre del Liceu di Barcellona al Festival di Salisburgo, solo per citarne alcuni. Distribuita da Rising Alternative, i titoli in diretta satellitare e in differita vedono protagonisti le star dell'opera: Anna Netrebko, Jonas Kaufmann, Plácido Domingo, Damiano Michieletto, Rolando Villazón, Zubin Mehta, Javier Camarena, Ramòn Vargas, Gianandrea Noseda, Carlos Álvarez, Piotr Beczala, Anja Harteros, Anna Pirozzi, Ludovic Tézier, Daniele Gatti. Negli ultimi 11 anni Rising Alternative ha sviluppato una rete di sale a livello mondiale di oltre 2.800 cinema, dagli Stati Uniti all'Europa, dall'America Latina all'Australia. Oltre 200 titoli sono stati visti da più di 3 milioni di spettatori in 44 paesi. Un gran numero di titoli di questa stagione sono prodotti da Unitel, uno dei più importanti produttori di musica classica - **Il Trovatore; La Traviata, Un ballo in maschera; La forza del destino; Cavalleria Rusticana | Pagliacci; I due Foscari; Faust.***