



AN EVENING WITH CRYSTAL PITE del NDT EN DIRECTO EN LOS CINES EL 7 DE FEBRERO

**Rising Alternative y las salas de cine siguen apostando por la
emisión de danza contemporánea**

An evening with... Crystal Pite, que se emite el próximo el 7 de febrero a las 20h, es el siguiente y último directo desde La Haya de la mano de la compañía Nederlands Dans Theater, NDT. Anteriormente se emitieron los espectáculos: *An evening with... Kylián, Walerski and León & Lightfoot* y *An evening with... León & Lightfoot* con una gran acogida de público. El 30 de mayo, *An evening with... Ekman, Eyal & Behar and León & Lightfoot*, en diferido, completará la serie y se dará por terminada esta temporada del NDT en los cines.

Este proyecto enmarca la colaboración entre **Rising Alternative, Pathé Live y el NDT** y expande la distribución de la conocida compañía de danza contemporánea llegando a más de 900 cines en más de 40 países en Europa, Oriente Medio, Norte América, Latino América, Australia, África y Asia.

Sobre el espectáculo:

An evening with... Crystal Pite

Reparto:

Con los bailarines del NDT 1

[http://www.ndt.nl/en/people?search\[category_id_equals\]=6](http://www.ndt.nl/en/people?search[category_id_equals]=6)

Crystal Pite es una coreógrafa conocida por su estilo poético y orgánico y con su acercamiento sorprendente e innovador que ha conseguido acercar su baile a un amplio público. Está fascinada por los argumentos familiares de amor, por el conflicto y la pérdida y por el rol del cuerpo para ilustrar esas historias. En la visión de Pite, la vida es un cuento épico e intenta reflejar la visión del espectador en sus bailes. Este programa, para el que la coreógrafa creará un ballet completo, está completamente sumergido por el vocabulario de Pite.

Visiona aquí el tráiler: <http://youtu.be/g8NNj5nMMN0>

Sobre la compañía:

El NDT se creó en 1959 cuando un grupo de 22 bailarines quisieron desvincularse del Ballet Neerlandés. Esos rebeldes, apasionados de la danza, tenían la voluntad de aportar su propio estilo. Bajo la dirección de Carel Birnie y de Benjamin Harkarvy, fueron creado de manera progresiva un repertorio de danza moderna distinto al que había. Más de 50 años después, el NDT se ha convertido en una de las compañías de danza más importantes que existen. Grandes coreógrafos como Jirí Kylián y Hans van Manen, coreógrafos residentes como Sol León y Paul Lightfoot, coreógrafos asociados como Crystal Pite y Johan Inger y mucho otros invitados como Ohad Naharin, Nacho

Duato e incluso William Forsythe han ido creado un amplísimo repertorio que hoy se presenta por todo el mundo.

A lo largo de los años, y particularmente durante su apogeo bajo la dirección de Jirí Kylián, el NDT llevó a cabo un trabajo pionero en el campo de la danza contemporánea. Sus ballets, creados originalmente para el NDT, se representan hoy por todo el mundo. Numerosos bailarines y coreógrafos que iniciaron sus carreras en la compañía, han montado sus propias compañías, hoy, repartidas por doquier. Es de esta manera, que la influencia del NDT se expande más y más. EL NDT tiene dos compañías con dos generaciones de bailarines distintas:

EL NDT 1 fue fundado en 1959 y consta de 30 bailarines de edades comprendidas entre los 23 y 42 años. Todos ellos ejercen de solistas y llevan a escena coreografías muy eclécticas que atraen a compañías de danza y públicos de todo el mundo.

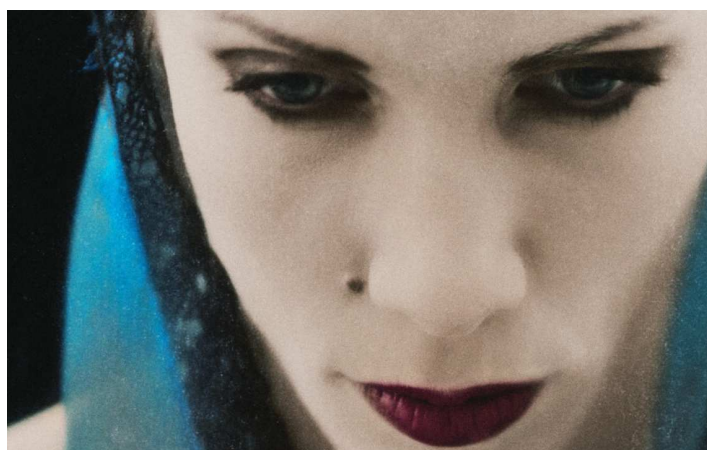
El NDT 2 fue fundado en 1978 por jóvenes y talentosos bailarines con una técnica increíble y una energía desbordante. En la actualidad consta de 16 bailarines de edades comprendidas entre los 16 y 23 años. El NDT 2 es un terreno propicio para el talento revolucionario, que desvela un repertorio de coreógrafos reconocidos y también el de nuevos coreógrafos. El director artístico del NDT 2 es Gerald Tibbs.

El NDT actúa en La Haya, en los Países Bajos, desde el Teatro Lucent Danstheatre.

CIUDADES Y CINES QUE EMITIRAN EL ESPECTÁCULO:

YELMO: Ideal, Islazul, Planetocio y Plenilunio en Madrid; Icaria y Sant Cugat en Barcelona; Plaza Imperial en Zaragoza, Los Rosales en A Coruña, Vigo en Pontevedra, Ocimax en Gijón, Los Prados en Oviedo, Gorbeia en Zigoitia, Boulevard en Gasteiz, Puerta de Alicante en Alicante, Valencia, Vialia en Albacete, Roquetas en Roquetas de Mar, Plaza mayor en Málaga, Rincón de la Victoria y el Vialia de Málaga.

OTROS: Van Dyck en Salamanca, Sade en San Sebastián, el cine Guiu en la Seu d'Urgell, cines Girona y Alexandra en Barcelona, JCA en Valls, Teatro Principal en Lleida, Broadway en Valladolid, el Guridi Zinemak en Vitoria, el Conde Duque Santa Engracia en Madrid, el Moderno en Logroño, el Alfil en Fuengirola, el Al Andalus en Bormujos, Multicines Zamora en Zamora y Ocimax en Palma de Mallorca y Mahón.



Barbara Berini
Business Development Manager