



AN EVENING WITH LEÓN & LIGHTFOOT SIGUIENTE DIRECTO DEL NDT EN LOS CINES

**Rising Alternative y las salas de cine siguen apostando por la
emisión de danza contemporánea**

Después del éxito de *An evening with... Kylián, Walerski and León & Lightfoot*, el próximo directo desde La Haya será el próximo 20 de diciembre con *An evening with... León & Lightfoot*. *An evening with... Crystal Pite*, el 7 de febrero y *An evening with... Ekman, Eyal & Behar and León & Lightfoot*, el 30 de mayo; completarán la serie.

Este proyecto enmarca la colaboración entre **Rising Alternative, Pathé Live** y **el NDT** y expande la distribución de la conocida compañía de danza contemporánea llegando a más de 900 cines en más de 40 países en Europa, Oriente Medio, Norte América, Latino América, Australia, África y Asia.

Sobre la compañía:

El NDT se creó en 1959 cuando un grupo de 22 bailarines quisieron desvincularse del Ballet Neerlandés. Esos rebeldes, apasionados de la danza, tenían la voluntad de aportar su propio estilo. Bajo la dirección de Carel Birnie y de Benjamin Harkarvy, fueron creado de manera progresiva un repertorio de danza moderna distinto al que había. Más de 50 años después, el NDT se ha convertido en una de las compañías de danza más importantes que existen. Grandes coreógrafos como Jirí Kylián y Hans van Manen, coreógrafos residentes como Sol León y Paul Lightfoot, coreógrafos asociados como Crystal Pite y Johan Inger y mucho otros invitados como Ohad Naharin, Nacho Duato e incluso William Forsythe han ido creado un amplísimo repertorio que hoy se presenta por todo el mundo.

A lo largo de los años, y particularmente durante su apogeo bajo la dirección de Jirí Kylián, el NDT llevó a cabo un trabajo pionero en el campo de la danza contemporánea. Sus ballets, creados originalmente para el NDT, se representan hoy por todo el mundo. Numerosos bailarines y coreógrafos que iniciaron sus carreras en la compañía, han montado sus propias compañías, hoy, repartidas por doquier. Es de esta manera, que la influencia del NDT se expande más y más.

EL NDT tiene dos compañías con dos generaciones de bailarines distintas:

EL NDT 1 fue fundado en 1959 y consta de 30 bailarines de edades comprendidas entre los 23 y 42 años. Todos ellos ejercen de solistas y llevan a escena coreografías muy eclécticas que atraen a compañías de danza y públicos de todo el mundo.

El NDT 2 fue fundado en 1978 por jóvenes y talentosos bailarines con una técnica increíble y una energía desbordante. En la actualidad consta de 16 bailarines de edades comprendidas entre los 16 y 23 años. El NDT 2 es un terreno propicio para el talento revolucionario, que desvela un repertorio de coreógrafos reconocidos y también el de nuevos coreógrafos. El director artístico del NDT 2 es Gerald Tibbs.

El NDT actúa en La Haya, en los Países Bajos, desde el Teatro Lucent Danstheatre.

Sobre el espectáculo:

An evening with... Sol León & Paul Lightfoot

Reparto:

Con los bailarines del NDT 1

[http://www.ndt.nl/en/people?search\[category_id_equals\]=6](http://www.ndt.nl/en/people?search[category_id_equals]=6)

Bienvenidos al mundo de los coreógrafos residentes Sol León and Paul Lightfoot que, durante esta velada, llevarán al público hacia su universo artístico, donde permanecerán durante toda la noche. Podrá ver el estilo tan característico de este dúo de coreógrafos español-británico en *SH-Boom*, en una versión que todavía no se ha representado en el Netherlands. La coreografía de *Shoot the moon*, sobre música de Philip Glass, da un vistazo a la vida amorosa de varios personajes. Y por último, también podrán disfrutar del poder teatral de *Same difference*, compuesta nuevamente con la música de Philip Glass.

BALLET 1

SH-BOOM

Música: Pendiente

La humorística *SH-Boom*, creada en 1994, es una pieza pícaro creada sobre Vera Lynn y Stan Freberg, en la que los hombres enamorados intentan impresionar a las mujeres. Desde su estreno la versión original del ballet ha sido readaptada varias veces; la versión que se presenta en este programa ya ha sido representada en el Netherlands. Esta pieza ha estado nominada para el Premio Laurence Olive como Mejor Producción del Año.

BALLET 2

SHOOT THE MOON

Música: Philip Glass (Extractos)

Esta coreografía ganó el premio VSCD, el Cisne a la mejor producción de 2005-2006. "León & Lightfoot demostraron cuán poderosa y sutilmente una buena coreografía puede llegar a comunicar". Esto es lo que el jurado de VSCD escribió cuando otorgó el galardón a los coreógrafos. En *Shoot the Moon* el espectador coge pedazos de la vida amorosa de tres parejas. Paredes giratorias pintadas a rayas en blanco y negro que crean tres espacios diferentes donde tienen lugar tres historias de amor distintas. La puerta de la otra habitación parece siempre estar abierta y a través de la ventana un nuevo mundo hace señales de vida.

BALLET 3

SAME DIFFERENCE

Música: Philip Glass (Extractos)

Same Difference (2007) es un pieza teatral en la que Sol León and Paul Lightfoot dejan que la danza hable no sólo de manera figurativa, sino también literal. El idioma de los coreógrafos residentes da al espectáculo una dimensión extra que le encaja como un guante. La pieza se inspira en la influencia caótica del ego del ser humano y de cuán fácil es distanciarse de él. Compuesto con la música de Philip Glass, esta coreografía lleva al espectador a un mundo surreal.

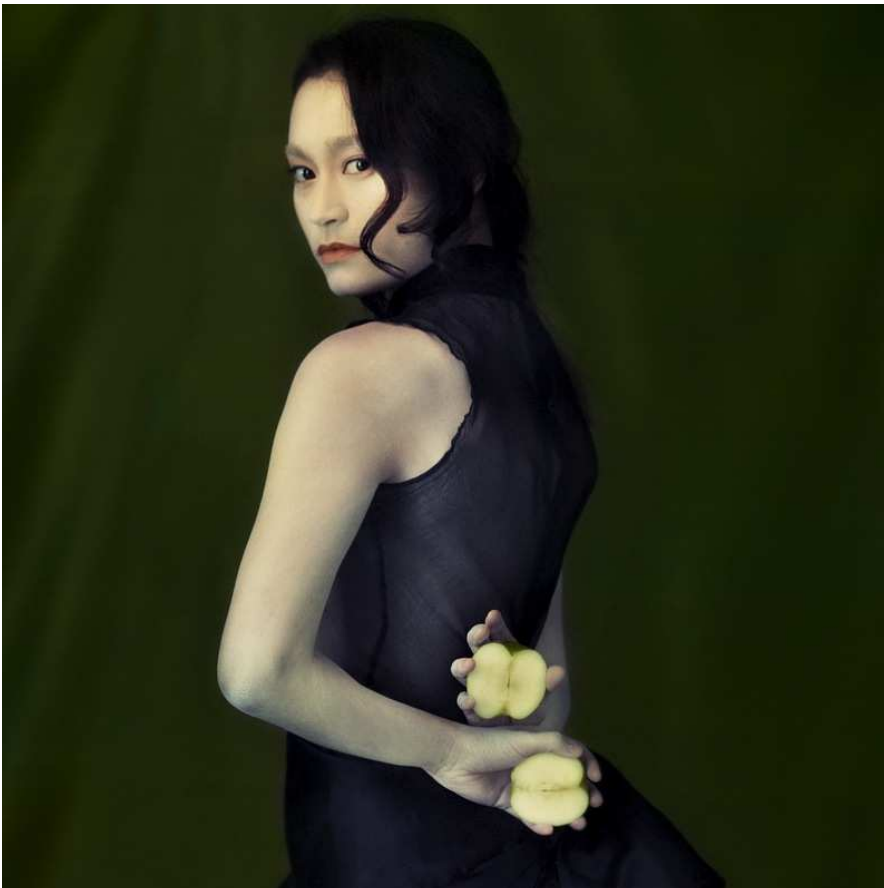
Visiona aquí el tráiler: <http://youtu.be/q8NNj5nMMN0>

CIUDADES Y CINES QUE EMITIRAN EL ESPECTÁCULO:

CINESA: Bonaire en Aldaia (Valencia), Moraleja en Alcobendas, Parque Principado en Oviedo, Plaza de las armas en Sevilla, Príncipe Pío en Madrid, Artea Leioa en Bilbao, Augusta en Zaragoza, Bahía de Santander, Cinesa Diagonal en Barcelona, Heron City en Barcelona, La Canada en Marbella, Mataró Parc, Nueva Condomina en Murcia, Proyecciones en Madrid, Sant Cugat, Diagonal Mar en Barcelona, Festival Park en Marratxi (Mallorca), Las Rozas en Madrid, Parc Vallès en Terrassa, Manoteras en Madrid, Méndez Álvaro en Madrid.

YELMO: Ideal, Islazul, Planetocio y Plenilunio en Madrid; Icaria y Sant Cugat en Barcelona; Plaza Imperial en Zaragoza, Los Rosales en A Coruña, Vigo en Pontevedra, Ocimax en Gijón, Los Prados en Oviedo, Gorbeia en Zigoitia, Boulevard en Gasteiz, Puerta de Alicante en Alicante, Valencia, Vialia en Albacete, Roquetas en Roquetas de Mar, Plaza mayor en Málaga, Rincón de la Victoria y el Vialia de Málaga.

OTROS: Van Dyck en Salamanca, Sade en San Sebastián, el cine Guiu en la Seu d'Urgell, cines Girona y Alexandra en Barcelona, JCA en Valls, Teatro Principal en Lleida, Broadway en Valladolid, el Guridi Zinemak en Vitoria, el Conde Duque Santa Engracia en Madrid, el Moderno en Logroño y el Alfil en Fuengirola.



Barbara Berini
Business Development Manager