



## EL FESTIVAL DE SALZBURG LLEGA POR PRIMERA VEZ EN DIRECTO A LAS PANTALLAS DE CINE

**RISING ALTERNATIVE** lleva una vez más a las salas de cine las producciones del **FESTIVAL DE SALZBURG** de la mano de **UNITEL CLASSICA**

*La bohème* de Puccini con Anna Netrebko y Piotr Beczala y *La flauta mágica* de Mozart dirigida por el Maestro Nikolaus Harnoncourt llegarán **en directo** desde el Festival de Salzburg los próximos 1 y 6 de agosto respectivamente.

Las producciones audiovisuales de estos dos grandes títulos de **UNITEL CLASSICA** las distribuye **RISING ALTERNATIVE**, empresa distribuidora de producciones operísticas de los teatros y festivales más prestigiosos del momento, que ha conseguido programar *La Bohème* y *La Flauta Mágica* en más de 100 salas de cine de toda España y 12 países europeos (Bélgica, Croacia, Dinamarca, Irlanda, UK, Israel, Rusia, Polonia, Italia entre otros...).

**UNITEL CLASSICA**, del mismo modo que hizo con *Orfeo ed Euridice* de Gluck (producción estrella de la temporada pasada del Festival de Peralada), producirá estas retransmisiones. Esta vez, no obstante, **las emisiones de harán en directo** desde los escenarios del mítico Festival, que inauguró su edición número 92 el pasado 20 de Julio. Posteriormente, en marzo-abril de 2013 estas mismas producciones podrán verse de nuevo en diferido y postproducidas.

**UNITEL CLASSICA**, empresa audiovisual líder mundial en grabación y emisión de Música Clásica hace posible que estos títulos operísticos puedan verse en alta definición en la gran pantalla, dando una nueva oportunidad a los aficionados y amantes del género de disfrutar de unos espectáculos fabulosos, que los cines ponen al alcance de los espectadores a precios para todos los públicos.

Alexandre Pereira, actual director artístico del Festival de Salzburg, en relación a la visibilidad que le da el cine el Festival, comenta: "Cuando se celebra un Festival, uno debe asegurarse que el máximo número de personas lo disfrute. Uno consigue aportar a mucha gente un sinfín de horas de felicidad con estas maravillosas óperas" y efectivamente, estos dos grandes títulos llevados a la gran pantalla no serán una excepción.

Anna Netrebko, la extraordinaria soprano ruso-austríaca, encabeza el fabuloso reparto de *La Bohème* haciendo de Mimí; y junto al polaco Piotr Beczala – Rodolfo- y Nino Machaidze – Musetta- serán dirigidos por la batuta de Daniele Gatti. La dirección de escena corre a cargo del también italiano Damiano Michieletto.

En relación a **La Flauta mágica** cabe destacar la dirección musical de Nikolaus Harnoncourt y las voces de Mandy Fredrich como Reina de la Noche, Georg Zeppenfeld como Sarastro y Bernard Richter como Tamino.

Dos noches para no perderse de este Festival de verano que llega a las pantallas de los cines consolidando así un contenido que cada día tiene más seguidores.

**RISING ALTERNATIVE** (RISING), es el distribuidor líder de contenido cultural (“alternative content”) en HD a los cines. Opera desde NY, Berlín, Barcelona y Milán y sirve a **580 cines en más de 40 países**. Además de distribuir **La Bohème** y **La flauta mágica** del Festival de Salzburg gracias a **UNITEL CLASSICA**, RISING lleva las producciones del Festival de Peralada, de la Bayerische Staatsoper, de la Wiener Staatsoper y del Palacio de las Arts de Valencia, a los cines de todo el mundo desde hace ya algunos años. RISING también distribuye los contenidos de la OPERA de PARIS, la SCALA de MILÁN, el BOLSHOI de MOSCÚ o la NEDERLANDS DANCE THEATRE, entre otras prestigiosas instituciones culturales. [www.risingalternative.com](http://www.risingalternative.com)

**UNITEL CLASSICA** es el Canal Premium de TV líder mundial en música clásica. Fundado hace más de 15 años en Alemania, llega a más de 40 plataformas en 17 países y en España a través de **Movistar Imagenio**.

**UNITEL CLASSICA**, tiene en su haber más de **1.100 producciones y emite también espectáculos en directo** haciendo llegar a las casas los títulos clásicos más importantes. Compositores como Herbert von Karajan, Leonard Bernstein o Carlos Kleiber, y grandes directores como Daniel Barenboim, Christian Thielemann, Zubin Mehta o Valery Gergiev, forman parte de su catálogo. [www.unitelclassica.es](http://www.unitelclassica.es) / [www.unitel.de](http://www.unitel.de)

**EI FESTIVAL de SALZBURG, UNITEL CLASSICA y RISING ALTERNATIVE colaboran para la difusión de espectáculos operísticos, en la escena, en las casas y en los cines de todo el mundo.**

*Para más información sobre los cines que emitirán estos títulos en directo consulte la cartelera.*