



LA GIOCONDA **DE LA OPERA DE PARIS** **EN DIRECTO EN LOS CINES**

Último live desde la Opera de París de esta temporada

El próximo 13 de mayo Rising Alternative lleva la quinta y última ópera LIVE desde la Ópera de París a salas de cine españolas. **La Gioconda** de Ponchielli también podrá verse en 20 países europeos más.

Violeta Urmana, Luciana D'Intino, Marcelo Álvarez y Sergey Murzaev se reúnen bajo la dirección de Daniel Oren y en una puesta en escena de Pier Luigi Pizzi para esta peculiar y espectacular obra maestra.

RISING ALTERNATIVE, empresa distribuidora de producciones operísticas de los teatros y festivales más prestigiosos y encargada esta temporada de la distribución de 5 títulos de la Opera de París, llevará esta producción a la gran pantalla. La temporada empezó con **Los cuentos de Hoffmann** emitida en septiembre, la siguió **Carmen** en diciembre, **Falstaff** en marzo, **Hänsel und Gretel** el 22 de abril y la seguirá para finalizar la temporada, **La Gioconda** el 13 de mayo.

LA GIOCONDA, en directo el 13 de mayo a las 19h30

Drama en cuatro actos

Música de Amilcare Ponchielli (1834-1886)

Libreto de Arrigo Boito a partir de la novela *Angelo, Tímo de Pádua* de Víctor Hugo

Creación: 8 abril de 1876, Teatro Alla Scala, Milán

Cantado en italiano

Elenco

Director musical	Daniel Oren
Dirección, escenografía y vestuario	Pier Luigi Pizzi
Iluminación	Sergio Rossi
Coreografía	Gheorghe Iancu

Orquesta y coro de la Ópera de París

Maîtrise des Hauts-de-Seine / Coro de niños de la Ópera Nacional de París Opera

La Gioconda
Laura Adorno
Alvise Badoero
Enzo Grimaldo
La Cieca
Barnaba

Violeta Urmana
Luciana D'Intino
Orlin Anastassovrmgard
Marcelo Alvarez
María José Montiel
Sergey Murzaev



Sobre la obra

“El drama debe ser grande, debe ser auténtico”. Así se expresa Víctor Hugo en el prefacio de **Angelo, tirano de Pádua**, uno de sus pocos dramas en prosa. Trasladándolo a la escena lírica, Amilcare Ponchielli y Arrigo Boito no traicionaron a Hugo y a su Gioconda, creada en la Scala de Milán en 1876, que es una de las óperas más brillantes del repertorio. En aquel momento, para un compositor, no era fácil existir a la sombra de Verdi y Ponchielli fue uno de los pocos que encontró su lugar y su identidad, no siempre lejos del Maestro pero, a pesar de todo, muy diferente. A su lado, Boito, que ya había demostrado con Mefistófeles su talento de compositor, mostró que era un dramaturgo todavía más grande y, además, pronto iba a trabajar con Verdi. Entre gran ópera a la francesa y drama verdiniano, La Gioconda desgarrar los corazones y trunca los destinos en la Venecia del siglo XVII. Poder y amor, sacrificio y traición, veneno y venganza, todos los elementos del melodrama se dan cita, impulsados por un grandioso soplo lírico.

CIUDADES Y CINES QUE EMITIRAN ESTE TÍTULO EN DIRECTO:

KINEPOLIS en Madrid, Granada y Valencia

CINESUR: Luz del Tajo en Toledo, Conquistadores en Badajoz, Tablero en Córdoba, Plaza del Mar en Marbella, Miramar en Fuengirola, El Ingenio en Bélez Málaga, Nervión en Sevilla, Bahña de Cádiz en Cádiz y Nostrum en Málaga, La verónica en Antequera.

CCCD CINES: el cine Guiu en la Seu d'Urgell, el Kyton en Palamós, los cines Girona en Barcelona, el JCA en Valls y Lleida, el Principal en Arenys de Mar, el Broadway en Valladolid y el Conde Duque Santa Engracia en Madrid, Itaroa en Huarte, Moderno en Logroño, el Casal en Olesa de Montserrat, Guiridi Zinemak en Vitoria.

OTROS: Van Dyck en Salamanca, Príncipe Sade en San Sebastián, Multicines Zamora en Zamora, Al Andalus en Bormujos, Bide Onera en Ondarroa, Cine Dreams en Madrid, Canal Salat en Ciutadella (Menorca), Las Vías en Ciudad Real, UCC Metromar en Mairena de Aljarafe (Sevilla), UCC Bahía Mar en el Puerto de Santa María, Cine Lys en Valencia, Ocimax en Mallorca y Mahón, Las Arenas de Barcelona, Las Cañas en Viana, Megacine en Badalona, Multicines Bages Centre en Manresa, Mulcines Filmax en La Coruña, Multicines Nisessen en Erreterria, Sala Zugaza en Durango, Multicines Sucre en Vic y Cineápolis El Teler en Onteniente.

RISING ALTERNATIVE, es el distribuidor líder de contenido cultural (“alternative content”) en HD a los cines. Opera desde NY, Berlín, Barcelona y Milán y sirve a **580 cines en más de 40 países**. Además de distribuir estos 5 títulos de París, **RISING** es el distribuidor de las producciones de La SCALA de MILÁN, del BOLSHOI de MOSCÚ, del NEDERLANDS DANS THEATER, la opera del LICEU en Barcelona, VIENNA, BOLOGNA, SAN FRANCISCO, el SALZBURG FESTIVAL entre otras prestigiosas instituciones culturales: www.risingalternative.com

Esta alternativa se convierte una vez más en la mejor manera de viajar a los escenarios más prestigiosos de todo el mundo a unos precios asequibles y con unas condiciones técnicas de máxima calidad. La cultura, siempre más cerca.

LA GIOCONDA

PONCHIELLI

OPERA DE PARIS

Conductor
Daniel Oren

Director
Pier Luigi Pizzi

Starring
Violeta Urmana
Luciana D'Intino
Orlin Anastassov
Marcelo Alvarez

LIVE IN CINEMA

MAY 13th 2013

RISING ALTERNATIVE

fra MUSICA PRODUCTIONS & DISTRIBUTION
Fondation Orange

RISING ALTERNATIVE

Barbara Berini
Business Development Manager