



HANSEL Y GRETEL **DE LA OPERA DE PARIS** **EN DIRECTO EN LOS CINES**

Cuarto live desde la Opera de París esta temporada

El próximo 22 de abril Rising Alternative lleva la cuarta ópera LIVE desde la Ópera de París a salas de cine españolas. El *Hansel y Gretel* de Humperdinck también podrá verse en 20 países europeos más.

RISING ALTERNATIVE, empresa distribuidora de producciones operísticas de los teatros y festivales más prestigiosos y encargada esta temporada de la distribución de 5 títulos de la Opera de París, llevará esta producción a la gran pantalla. La temporada empezó con *Los cuentos de Hoffmann* emitida en septiembre, la siguió *Carmen* en diciembre, *Falstaff* en marzo, y ahora podrán verse en HD *Hänsel und Gretel* el 22 de abril y la seguirá para finalizar la temporada, *La Gioconda* el 13 de mayo.

HANSEL Y GRETEL, en directo el 22 de abril a las 19h30

Cuento operístico en tres escenas

Música de Engelbert Humperdinck (1854-1921)

Libreto de Adelheid Wette a partir del cuento de los Hermanos Grimm

Creación: Weimar, 23 Diciembre de 1893

Cantado en Alemán

Elenco

Conductor

Claus Peter Flor

Director

Mariame Clément

Sets and costumes

Julia Hansen

Lighting

Philippe Berthomé

Orquesta de la Opéra national de París

Maîtrise des Hauts-de-Seine / Coro d'Enfants de l'Opéra national de Paris

Hänsel

Daniela Sindram

Gretel

Anne-Catherine Gillet

Peter

Jochen Schmeckenbecher

Gertrud

Irmgard Vilsmaier

Die Knusperhexe

Andreas Conrad

Sobre la obra

En 1881, Engelbert Humperdinck, a la edad de 27 años, se convirtió en el asistente de Richard Wagner en Bayreuth. Wagner iba a vivir un par de años más. Estos dos años de intensa colaboración con *Parsifal* marcó de manera indeleble la vida y estilo del joven compositor. En 1883, el maestro murió dejando a su discípulo "incompleto". Se convirtió en un vagabundo, viajó por toda Europa y de manera eventual se convirtió en un profesor reconocido. Diez años después, en Weimar, Humperdinck completó su obra maestra, *Hansel y Gretel*. Su hermana escribió el libreto, inspirado en el cuento de los hermanos Grimm. La ópera se estrenó en Navidad bajo la batuta entusiasta de Richard Strauss. Humperdinck mantuvo el gusto wagneriano por el uso continuo de melodía y *leitmotiv*. No obstante, su cuento operístico (*Märchenoper*) se dibujó también basándose en canciones para niños y un tipo de melodías populares cuyos orígenes se pierden en la noche de los tiempos. El resultado es una música que sorprende, tan profunda como los lagos de las leyendas germánicas, pero que al mismo tiempo resulta extrañamente familiar. Esta música nos evoca a infancias olvidadas donde mucho tiempo atrás nosotros mismos podríamos ser ese hermano y hermana perdidos en el bosque y atrapados en una casita de jengibre custodiada por una bruja.

CIUDADES Y CINES QUE EMITIRAN ESTE TÍTULO EN DIRECTO:

KINEPOLIS en Madrid, Granada y Valencia

CINESA: Bonaire en Aldaia (Valencia), Moraleja en Alcobendas, Parque Principado en Oviedo, Plaza de las armas en Sevilla, Príncipe Pío en Madrid, Artea Leioa en Bilbao, Augusta en Zaragoza, Bahía de Santander, Cinesa Diagonal en Barcelona, Heron City en Barcelona, La Canada en Marbella, Mataró Parc, Nueva Condomina en Murcia, Proyecciones en Madrid, Sant Cugat, Diagonal Mar en Barcelona, Festival Park en Marratxi (Mallorca), Las Rozas en Madrid, Parc Vallès en Terrassa, Manoteras en Madrid, Méndez Álvaro en Madrid.

CINESUR: Luz del Tajo en Toledo, Conquistadores en Badajoz, Tablero en Córdoba, Plaza del Mar en Marbella, Miramar en Fuengirola, El Ingenio en Bélez Málaga, Nervión en Sevilla, Bahña de Cádiz en Cádiz y Nostrum en Málaga, La verónica en Antequera.

CCCD CINES: el cine Guiu en la Seu d'Urgell, el Kyton en Palamós, el Catalunya en Terrassa, los cines Girona en Barcelona, el JCA en Valls y Lleida, el Principal en Arenys de Mar, el Broadway en Valladolid y el Conde Duque Santa Engracia en Madrid, Centre Cívic Tarraquet en Tremp, Itaroa en Huarte, Moderno en Logroño, el Casal en Olesa de Montserrat, Guiridi Zinemak en Vitoria y el Cinebaix en San Feliu de Llobregat.

OTROS: Cine Bosque en Barcelona, Van Dyck en Salamanca, Príncipe Sade en San Sebastián, Multicines en Zamora, Al Andalus en Bormujos, Bide Onera en Ondarroa, Cine Dreams en Madrid, Canal Salat en Ciutadella (Menorca), Las Vías en Ciudad Real, Metromar en Mairena de Aljarafe (Sevilla), Bahía Mar en el Puerto de Santa María y Cine Lys en Valencia.

RISING ALTERNATIVE, es el distribuidor líder de contenido cultural (“alternative content”) en HD a los cines. Opera desde NY, Berlín, Barcelona y Milán y sirve a **580 cines en más de 40 países**. Además de distribuir estos 5 títulos de París, RISING es el distribuidor de las producciones de La SCALA de MILÁN, del BOLSHOI de MOSCÚ, del NEDERLANDS DANS THEATER, la opera del LICEU en Barcelona, VIENNA, BOLOGNA, SAN FRANCISCO, el SALZBURG FESTIVAL entre otras prestigiosas instituciones culturales: www.risingalternative.com

Esta alternativa se convierte una vez más en la mejor manera de viajar a los escenarios más prestigiosos de todo el mundo a unos precios asequibles y con unas condiciones técnicas de máxima calidad. La cultura, siempre más cerca.

**HÄNSEL
UND GRETEL
HUMPERDINCK**

Conductor
Claus Peter Flor

Director
Mariame Clément

Starring
Daniela Sindram,
Anne-Catherine Gillet,
Jochen Schmeckenbecher,
Irmgard Vilsmaier,
Andreas Conrad

OPERA DE PARIS
LIVE IN CINEMA
APRIL 22th 2013



Barbara Berini
Business Development Manager