



**ANNA CATERINA ANTONACCI
INTERPRETARÁ LA
CARMEN
DE LA OPERA DE PARIS
EN DIRECTO EN LOS CINES**

RISING ALTERNATIVE lleva este gran título operístico desde París a las salas españolas

De voz rotunda y apabullante presencia escénica, Anna Caterina Antonacci interpretará la **Carmen** de Bizet que el próximo **13 de diciembre** se retransmitirá en directo desde París. Junto a ella estarán Nikolai Schukoff como Don José, Ludovic Tézier como Escamillo y Genia Kühmeier como Micaela. La emisión podrá también verse en 20 países europeos más.

RISING ALTERNATIVE, empresa distribuidora de producciones operísticas de los teatros y festivales más prestigiosos, distribuirá 5 títulos de la Ópera de París esta temporada: además de **Los cuentos de Hoffmann** emitida en Septiembre y **Carmen**, podrán verse en HD en la gran pantalla, **Falstaff** el 12 de marzo, **Hänsel und Gretel** el 22 de abril y **La Gioconda** el 13 de mayo.

Sobre el elenco

Libreto

Poema de Henri Meilhac y Ludovic Halévy extraído de la novela de Prosper Mérimée

Dirección musical

Philippe Jordan

Le Remendado: François Piolino

Zuniga: François Lis

Morales: Alexandre Duhamel

Carmen: Anna Caterina Antonacci

Micaela: Genia Kühmeier

Frasquita: Olivia Doray

Mercedes: Louise Callinan

Lillas Pastia: Philippe Faure

Un Guía: Frédéric Cuif

Puesta en escena

Yves Beaunesne

Reperto

Don José: Nikolai Schukoff

Escamillo: Ludovic Tézier

Le Dancaire: Edwin Crossley-Mercer

Maîtrise des Hauts-de-Seine / Coro de niños de la Ópera nacional de París
Orquesta y Coro de la Ópera nacional de París

Sobre la obra

Hay que «mediterranzar» la música. Es lo que escribía Nietzsche ¡en francés! después de escuchar Carmen por vigésima vez. Agradecía a Bizet, diez años después de «Tristán», que hubiera compuesto la antítesis e incluso el antídoto. Lejos de los vapores del ideal wagneriano, había llevado al escenario de la Ópera Cómica una pasión fatal, violentamente iluminada y bañada por el sol de España. El filósofo veía en **Carmen** una revelación y una liberación. «La obra ha conservado de Mérimée la lógica en la pasión, la concisión del trazo y el rigor implacable; tiene, sobre todo, lo propio de los países cálidos, la sequedad del aire. En ella se habla de otra sensualidad, otra sensibilidad, otra alegría serena. Esta música es alegre, pero su alegría no es francesa ni alemana, sino africana. El destino ciego pesa sobre ella, su felicidad es breve, súbita y despiadada. Por último, el amor, el amor transpuesto en la naturaleza original. El amor concebido como un fatum, la fatalidad, el amor cínico, inocente y cruel. El amor, en sus medios la guerra, en su fondo el odio mortal de los sexos». Philippe Jordan dirige la obra maestra de Bizet en su esperado regreso a la Ópera de París.

Duración del espectáculo

3h10 min / 4 actos y un entreacto de 35 min

Inicio del espectáculo: 19h30

CIUDADES Y CINES QUE EMITIRAN ESTE TÍTULO:

KINEPOLIS en Madrid, Granada y Valencia

CINESA: Bonaire en Aldaia (Valencia), Moraleja en Alcobendas, Parque Principado en Oviedo, Plaza de las armas en Sevilla, Príncipe Pío en Madrid, Artea Leioa en Bilbao, Augusta en Zaragoza, Bahía de Santander, Cinesa Diagonal en Barcelona, Heron City en Barcelona, La Canada en Marbella, Mataró Parc, Nueva Condomina en Murcia, Proyecciones en Madrid, Sant Cugat, Diagonal Mar en Barcelona, Festival Park en Marratxi (Mallorca), Las Rozas en Madrid, Parc Vallès en Terrassa, Manoterías en Madrid, Méndez Álvaro en Madrid.

CINESUR: Luz del Tajo en Toledo, Conquistadores en Badajoz, Tablero en Córdoba, Plaza del Mar en Marbella, Miramar en Fuengirola, El Ingenio en Bélez Málaga, Nervión en Sevilla, Bahña de Cádiz en Cádiz y Nostrum en Málaga, La verónica en Antequera.

CCCD CINES: el cine Guiu en la Seu d'Urgell, el Kyton en Palamós, el Catalunya en Terrassa, los cines Girona y Alexandra en Barcelona, el JCA en Valls, el Teatro Principal en Lleida, el Broadway en Valladolid y el Conde Duque Santa Engracia en Madrid, Centre Cívic Tarraquet en Tremp, Itaróa en Huarte, Moderno en Logroño, el Casal en Olesa de Montserrat.

OTROS: Van Dyck en Salamanca, Príncipe Sade en San Sebastián, Megacine en Badalona, Filmox en La Coruña, Full HD en Cornellà, Bagés en Manresa, Niessen en Rentería, Las Canas en Viana, Sucre en Vic, Las Arenas en Barcelona, Multicines en Zamora, Al Andalus en Bormujos, Cine Dreams en Madrid, Canal Salat en Ciutadella (Menorca), Las Vías en Ciudad Real, Metromar en Mairena de Aljarafe (Sevilla), Bahía Mar en el Puerto de Santa María.

RISING ALTERNATIVE, es el distribuidor líder de contenido cultural ("alternative content") en HD a los cines. Opera desde NY, Berlín, Barcelona y Milán y sirve a **580 cines en más de 40 países**. Además de distribuir estos 5 títulos de París, RISING es el distribuidor de las producciones de La SCALA de MILÁN, del BOLSHOI de MOSCÚ, del NEDERLANDS DANS THEATRE, la opera de ESTOCOLMO, BOLOGNA, TORINO, el SALZBURG FESTIVAL entre otras prestigiosas instituciones culturales: www.risingalternative.com

Esta alternativa se convierte una vez más en la mejor manera de viajar a los escenarios más prestigiosos de todo el mundo a unos precios asequibles y con unas condiciones técnicas de máxima calidad. La cultura, siempre más cerca.

CARMEN

BIZET

Conductor
Philippe Jordan

Director
Yves Beaunesne

Starring
Anna Caterina Antonacci
Nikolai Schukoff
Genia Kühmeier
Ludovic Tézier

**LIVE
IN CINEMA**

DEC 13th 2012

OPERA PARIS

RISING ALTERNATIVE

FRA MUSICA PRODUCTIONS & DISTRIBUTION
Fondation Orange



Barbara Berini
Business Development Manager