

MEFISTOFELE

DESDE LA OPERA DE SAN FRANCISCO

EL 3 DE OCTUBRE EN DIRECTO EN LOS CINES*

ESTA ESPECTACULAR PRODUCCIÓN AMERICANA LLEGA DE LA MANO DE
RISING ALTERNATIVE A TU CINE MÁS CERCANO

La temporada de la Opera de San Francisco y la temporada de ópera en los CINES dan su pistoletazo de salida el próximo 3 de octubre con el directo de MEFISTOFELE de Arrigo Boito, adaptación del FAUSTO de Goethe, en una producción monumental “de gran esplendor coral y riqueza melódica” (tal y como cita el New York Times). Será una de las producciones más impresionantes jamás vista en el War Memorial Opera House de la ciudad.

Esta única, opulenta e impresionante producción será llevada en DIRECTO (adaptándose a cada franja horaria) a los cines de toda Europa, gracias a la retransmisión digital transatlántica facilitada por Rising Alternative. Los aficionados a la lírica van a poder viajar “virtualmente” 10.000 Km desde su cine más cercano y vivir la experiencia de gozar de una de las mejores propuestas que ofrece la Opera a nivel mundial.

El cast incluye al tenor Ramón Vargas con su “arrebataadora voz” (Financial Times) como el filósofo que vende su alma al diablo; a la soprano Patricia Racette, “luminosa y convincente” (Washington Post) como la mujer que él desea; y en el rol principal de “malévolo seductor” al bajo-barítono Ildar Abdrazakov, famoso por sus “maravillosas interpretaciones del Mal” (The New York Times). El maestro Nicola Luisotti, director musical de la Opera de San Francisco, será el encargado de llevar la batuta de esta fastuosa producción.

Trailer - <http://youtu.be/OkMxnKB5FeY>

RISING ALTERNATIVE, empresa distribuidora de producciones operísticas de los teatros y festivales más prestigiosos y encargada esta temporada de la distribución de este título sigue dando la oportunidad a los amantes del género de disfrutar de grandes espectáculos, como en este caso, el de la Opera de San Francisco.

MEFISTOFELE será la primera de las dos óperas que Rising Alternative emita desde ultramar. En 2014 se podrá ver LUCREZIA BORGIA de Gaetano Donizetti con la maravillosa Renée Fleming.

MEFISTOFELE, en directo el 3 de octubre de 2013 a las 19h30

Música y libreto de Arrigo Boito

Opera con prólogo, 4 actos y un epílogo

Cantada en italiano

ELENCO

| | |
|-------------|------------------|
| Mefistofele | Ildar Abdrazakov |
| Margherita | Patricia Racette |
| Faust | Ramón Vargas |

EQUIPO CREATIVO

| | |
|----------------------|-----------------------------|
| Director musical | Nicola Luisotti |
| Producción | Robert Carsen |
| Director | Laurie Feldman Santoliquido |
| Diseño de producción | Michael Levine |
| Iluminación | Duane Schuler |
| Director del coro | Ian Robertson |
| Coreógrafo | Alphonse Poulin |

SOBRE LA OPERA DE SAN FRANCISCO

Líder mundial, la Ópera de San Francisco es hoy unos de los teatros de ópera más reconocidos y con mayor prestigio internacional. 9 décadas a sus espaldas avalan una trayectoria marcada por producciones pioneras con artistas de primera fila. En la actualidad, su temporada artística llega hasta las 75 representaciones de 10 títulos de ópera comprendidos entre septiembre y julio. La inauguración del actual teatro tuvo lugar con TOSCA el 15 de octubre de 1932 en la venerable sede de bellas artes, llamada hoy War Memorial Opera House.

David Gockley, sexto director general de la institución, está comprometido con la ampliación y la diversificación de público acercando la ópera a la comunidad a través de todos los medios disponibles: empezando por las emisiones de radio y televisión multicast, así como cinemacast y gracias a Koret-Taube Media Suite: la primea plataforma permanente de alta definición instalada en un teatro de ópera en toda América, lista para la emisión en directo y la grabación en alta calidad de cualquiera de las producciones operísticas que ofrece el teatro.

Desde sus inicios, la Opera de San Francisco ha destacado por su espíritu innovador y hasta la fecha, 13 producciones han sido *premières* mundiales; 3 de ellas durante la temporada 2013.

El italiano Nicola Luisotti, reputado director musical, dirige la orquesta de la casa desde 2009 y el americano Patrick Summers es su principal director musical invitado.

RISING ALTERNATIVE, es el distribuidor líder de contenido cultural (“alternative content”) en HD a los cines. Opera desde NY, Berlín, Barcelona y Milán y sirve a **800 cines en más de 40 países**. Además de SAN FRANCISCO, Rising Alternative el distribuidor de las producciones de La SCALA de MILÁN, de la OPERA DE PARIS, de TAORMINA y del SALZBURG FESTIVAL entre otras prestigiosas instituciones culturales: www.risingalternative.com

Esta alternativa se convierte una vez más en la mejor manera de viajar a los escenarios más prestigiosos de todo el mundo a unos precios asequibles y con unas condiciones técnicas de máxima calidad. La cultura, siempre más cerca.

MEFISTOFELE



SAN FRANCISCO
OPERA

ARRIGO BOITO

SAN FRANCISCO OPERA

Conductor
Nicola Luisotti
Production
Robert Carsen
Revival Director
Laurie Feldman

Starring
Ildar Abdrazakov
Patricia Racette
Ramón Vargas

LIVE IN CINEMA

OCTOBER 3RD 2013



SFOpera.com



Barbara Berini
Business Development Manager