



# Nabucco

## en directo en los cines desde La Scala de Milán

**RISING ALTERNATIVE emite *Nabucco* el próximo 13 de Febrero**

***Nabucco*** de Verdi, bajo la batuta de Nicola Luisotti, llegará en directo a los cines el próximo 13 de febrero a las 20h. Este proyecto se enmarca dentro de la colaboración entre **Rising Alternative**, **RAI**, la cadena de televisión pública italiana encargada de la producción audiovisual y el **Teatro alla Scala**.

**RISING ALTERNATIVE**, empresa distribuidora de producciones operísticas de los teatros y festivales más prestigiosos, habrá distribuido a lo largo de esta temporada 4 títulos de La Scala. Llevó a las pantallas a ***Siegfried*** y ***Lohengrin***, ahora ***Nabucco*** y más adelante y para acabar la temporada de directos desde La Scala llegará ***Götterdämmerung*** el 30 de mayo.

**EN DIRECTO el 13 de Febrero a las 8.00 pm (hora local)  
Desde el Teatro alla Scala**

Duración aproximada: 3 horas 35 minutos

Director musical | Nicola Luisotti  
Director artístico | Daniele Abbado  
Escenografía y vestuario | Alison Chitty  
Iluminación | Alessandro Carletti  
Movimientos coreográficos | Simona Bucci  
Vídeo | Luca Scarzella

Elenco

Nabucco | Leo Nucci  
Ismaele | Aleksandrs Antonenko  
Zaccaria | Vitalij Kowaljow  
Abigaille | Liudmyla Monastyrska  
Fenena | Veronica Simeoni  
High Priest of Baal | Ernesto Panariello  
Abdallo | Giuseppe Veneziano  
Anna | Tatyana Ryaguzova

**Presentación**

***Nabucco*** es una tragedia lírica en cuatro partes con música de Giuseppe Verdi y libreto en italiano de Temistocle Solera, basada en el Antiguo Testamento y la obra ***Nabuchodonosor*** (de donde viene el diminutivo que da nombre a la ópera) de Francis

Cornue y Anicète Bourgeois. Fue estrenada el 9 de marzo de 1842 en La Scala de Milán, con Giuseppina Strepponi en el papel de Abigaille. En España se estrenó en 1844, en el Teatro de la Santa Creu de Barcelona.

En 1959 las ciudades italianas parecían estar en manos de fanáticos de Giuseppe Verdi. Sus paredes y muros lucían un rotundo: ¡Viva Verdi! A pesar de que Verdi era un personaje popular y un compositor admirado, tanta euforia escondía un mensaje secreto. Verdi era el acróstico de “Vitorio Emanuele, re d’Italia”. La vinculación del compositor con los movimientos políticos que sacudieron Italia la primera mitad del siglo XIX van más allá de un juego de palabras que ha pasado a la historia. Aquella relación se había sellado definitivamente diecisiete años antes, con el estreno de **Nabucco**. Ya durante los ensayos se generó una gran expectación ante la nueva obra del maestro, que estalló en su estreno, convertido en un enorme acontecimiento social. El momento culminante fue la interpretación por parte del coro en el tercer acto de “*Va, pensiero*”, inmediatamente convertido por los milaneses en himno de liberación del yugo austríaco. El público forzó la repetición del coro como primer gesto de rebeldía. Desde esa noche en La Scala, Verdi fue proclamado el compositor del *Risorgimento*, el movimiento a favor de la unidad de la Italia libre. Aunque Verdi nunca se posicionó políticamente de manera explícita, tampoco rechazó una afinidad que en privado no ocultó ni negó.

## **CIUDADES y CINES QUE EMITIRÁN ESTE TÍTULO EN ESPAÑA:**

KINEPOLIS en Madrid, Granada y Valencia,

CINESA: Bonaire en Aldaia (Valencia), Moraleja en Alcobendas, Parque Principado en Oviedo, Plaza de las armas en Sevilla, Príncipe Pío en Madrid, Artea Leioa en Bilbao, Augusta en Zaragoza, Bahía de Santander, Cinesa Diagonal en Barcelona, Heron City en Barcelona, La Canada en Marbella, Mataró Parc, Nueva Condomina en Murcia, Proyecciones en Madrid, Sant Cugat, Diagonal Mar en Barcelona, Festival Park en Marratxi (Mallorca), Las Rozas en Madrid, Parc Vallès en Terrassa, Manoterías en Madrid, Méndez Álvaro en Madrid.

OTROS CINES: Cine Las Arenas en Barcelona, Cine Lys en Valencia, Sade - Cine Príncipe en San Sebastián, Cines Girona en Barcelona, JCA en Lleida i Valls, Catalunya en Terrassa, Bahía del Mar en Puerto Santa María, Broadway en Valladolid, Itaroa en Huarte, El Multicines en Zamora, Metromar en Sevilla, Artesiete en Segovia, Cineapolis el Teler en Onteniente, Guridi Zinemak en Vitoria y el Conde Duque Santa Engracia en Madrid.

**RISING ALTERNATIVE**, es el distribuidor líder de contenido cultural (“alternative content”) en HD a los cines. Opera desde NY, Berlín, Barcelona y Milán y sirve a **580 cines en más de 40 países**. Además de distribuir estos 4 títulos de Milán, RISING es el distribuidor de las producciones de LA OPERA DE PARÍS, del BOLSHOI de MOSCÚ, del NEDERLANDS DANS THEATRE, la opera de ESTOCOLMO, BOLOGNA, TORINO, el SALZBURG FESTIVAL entre otras prestigiosas instituciones culturales: [www.risingalternative.com](http://www.risingalternative.com)

Esta alternativa se convierte una vez más en la mejor manera de viajar a los escenarios más prestigiosos de todo el mundo a unos precios asequibles y con unas condiciones técnicas de máxima calidad. La cultura, siempre más cerca.



**Barbara Berini**  
Business Development Manager