



## EL BOLSHOI BALLET OFRECE **ROMEO Y JULIETA** EN LOS CINES

**El título se emitirá LIVE el 12 de mayo  
en las salas de toda España**

Después de *La Sífide*, *El lago de los cisnes*, *La hija del faraón*, *El cascanueces*, *La Bayadera*, *Don Quijote* y *Esmeralda* llega el 12 de mayo *Romeo y Julieta* para completar la serie y dar por terminada la temporada del Bolshoi en los cines.

La trágica, aunque sublime, historia de los jóvenes amantes veroneses que un joven William Shakespeare nos legó, ha inspirado, desde entonces, a numerosos artistas, músicos y coreógrafos.

**RISING ALTERNATIVE**, el distribuidor líder internacional de contenido cultural para los cines, continúa en España con la temporada de retransmisiones, en directo y en diferido, del prestigioso Ballet Bolshoi de Moscú.

Este proyecto enmarca la colaboración entre **Rising Alternative**, **Pathé Live** y **el Bolshoi Ballet** y expande la distribución de la conocida compañía de ballet clásico llegando a más de 900 cines en más de 40 países en Europa, Oriente Medio, Norte América, Latino América, Australia, África y Asia.

Sobre el espectáculo:

### ***Romeo y Julieta* 12 de mayo a las 17h**

Ballet en 2 actos

Música : Sergei PROKOFIEV

Libreto: Sergei Prokofiev, Sergei Radlov, Adrian Piotrovsky a partir de la obra de William Shakespeare con el mismo nombre en la versión de Yuri Grigorovich

Coreografía: Yuri GRIGOROVICH

Asistente coreógrafo: Vasily VOROKHOBKO

Escenografía y vestuario: Simon VIRSALADZE

Diseñador de iluminación: Mikhail SOKOLOV

Director musical: Andrei ANIKHANOV

**CAST:**

Romeo: Alexander Volchkov (Principal)

Juliet: Anna Nikulina (Leading soloist)

Tybalt: Mikhail Lobukhin (Principal)

Mercutio: Andrei Bolotin (First soloist)

Con la Orchestra del State Academic Bolshoi Theatre of Russia

Con los solistas del Bolshoi y el Cuerpo de Ballet del Bolshoi

Basado en la obra de teatro de William Shakespeare, **Romeo y Julieta** es uno de los ballets más populares de todos los tiempos. No obstante, su creación fue difícil. Originalmente comisionada por el Ballet de Leningrado de Kirov en 1934, el Romeo y Julieta de Sergei Prokofiev no se estrenó en el Kirov hasta 1940 y en el Bolshoi hasta 1946. En un principio, las dos compañías rechazaron el tema, luego los pasos, los cuales habían sido declarados imbaillables por los mismos bailarines y finalmente, la partitura, inaudible. Hoy, este ballet es considerado el más considerado de todos los de Prokofiev por su alta inspiración melódica, la gran variedad de ritmos y sus personajes memorables.

En 1978, Yuri Grigorovich recuperó la producción de Prokofiev para la opera de París, que inauguró más tarde el Teatro Bolshoi en 1979. La coreografía de hoy es un revival de ésta primera producción. Se estrenó el 20 de abril de 2010 en el Teatro Bolshoi. En esta versión la tragedia de Shakespeare es muy abstracta, se ha generalizado su mundo, limpio de todo problema cotidiano y liberando así el escenario de todo detalle que no esté conectado directamente con el tema principal.

Grigorovich desarrolló su personaje principal a partir de los recuerdos que tenía de Natalia Bessmertnova, su primera Julieta de 1978 y su musa inspiradora.

**FECHAS, CIUDADES Y CINES QUE EMITIRAN EL BALLE:****LIVE 12 de mayo**

KINEPOLIS en Madrid, Granada y Valencia

YELMO CINE: Ideal, Islazul, Planetocio y Plenilunio en Madrid; Icaria y Sant Cugat en Barcelona; Plaza Imperial en Zaragoza, Los Rosales en A Coruña, Vigo en Pontevedra, Ocimax en Gijón, Los Prados en Oviedo, Gorbeia en Zigoitia, Boulevard en Gasteiz, Puerta de Alicante en Alicante, Valencia, Vialia en Albacete, Roquetas en Roquetas de Mar, Plaza mayor en Málaga, Rincón de la Victoria y el Vialia de Málaga.

CCCD CINES: el cine Guiu en la Seu d'Urgell, el Kyton en Palamós, el Catalunya en Terrassa, los cines Girona en Barcelona, el JCA en Valls, el Teatro Principal en Lleida, el Broadway en Valladolid y el Conde Duque Santa Engracia en Madrid.

**11 de julio**

Gran Sarrià en Barcelona

**18 de julio**

CINESA: Bonaire en Aldaia (Valencia), Moraleja en Alcobendas, Parque Principado en Oviedo, Plaza de las armas en Sevilla, Príncipe Pío en Madrid, Artea Leioa en Bilbao, Augusta en Zaragoza, Bahía de Santander, Cinesa Diagonal en Barcelona, Heron City en

Barcelona, La Canada en Marbella, Mataró Parc, Nueva Condomina en Murcia, Proyecciones en Madrid, Sant Cugat, Diagonal Mar en Barcelona, Festival Park en Marratxi (Mallorca), Las Rozas en Madrid, Parc Vallès en Terrassa, Manóteras y Méndez Álvaro en Madrid.

**RISING ALTERNATIVE**, empresa de referencia en la distribución de producciones operísticas y de ballet de los teatros y festivales más prestigiosos, distribuye los espectáculos del Ballet Bolshoi de Moscú junto con las producciones de la Opera de París, de La Scala de Milán, el Nederlands dans Theater, el Festival de Salzburg, entre otros grandes referentes de la lírica.

THE BOLSHOI



BALLET

LIVE IN CINEMA

ROMEO Y JULIETA

12 MAYO 2013



**Barbara Berini**  
Business Development Manager