



EL BALLETO del BOLSHOI de MOSCÚ EN DIRECTO EN LOS CINES

Empieza la temporada de directos desde Moscú con la retransmisión de *La Sífide* el 30 de septiembre

RISING ALTERNATIVE, el distribuidor líder internacional de contenido cultural para los cines, anuncia en España la nueva temporada de retransmisiones en directo del prestigioso Ballet Bolshoi de Moscú.

Este proyecto enmarca la colaboración entre **Risig Alternative, Pathé Live y el Bolshoi Ballet** y expande la distribución de la conocida compañía de ballet clásico llegando a más de 900 cines en más de 40 países en Europa, Oriente Medio, Norte América, Latino América, Australia, África y Asia.

La Sífide será el primero de los 8 ballets que esta temporada podrán verse en la gran pantalla. **El lago de los cisnes**, el 21 de octubre; **La hija del Farón**, el 25 de noviembre; **El Cascanueces**, el 16 de diciembre; **La Bayadera**, el 27 de enero; **Don Quijote**, el 10 de febrero, **La consagración de la primavera**, el 31 de marzo y **Romeo y Julieta**, el 12 de mayo, completarán la serie.

Sobre el espectáculo:

La Sífide, en directo el 30 de septiembre

Ballet en dos actos

Música: Herman Severin LØVENSKIOLD

Libreto: Adolphe NOURRIT and Filippo TAGLIONI

Coreografía: **August BOURNONVILLE**

Producción y nueva coreografía: **Johan KOBORG**

Director musical: Pavel KLINICHEV

Con la Orquesta del State Academic Bolshoi Theatre

Con los solistas y el cuerpo de baile del Bolshoi

August BOURNONVILLE (Dinamarca, 1805-1879). Estudió ballet en el Royal Danish Ballet, bajo la dirección de su padre. Completó su formación en París de 1824 a 1830 y sucedió a su padre de vuelta a Dinamarca dirigiendo la Royal hasta 1877. Contrariamente a las pautas marcadas por el ballet romántico de la época, Bournonville nunca asignó menor importancia al bailarín masculino, y lo equiparó al papel de la mujer igualando ambos roles.

Johan KOBORG, bailarín danés nacido en Odense en 1972, inició su carrera en la escuela del Royal Danish Ballet a los 16 años y se unió al Royal Ballet de Londres en 1999, donde se convirtió en bailarín principal. Hoy es mundialmente reconocido como uno de los bailarines más destacados de su generación. Kobborg ha sido galardonado con números premios y condecoraciones, incluidos el Concurso Internacional Nureyev (el Gran Premio de 1994), el Concurso Erik Bruhn (1993) y en 2006 recibió una nominación al Premio Laurence Oliver por su producción de *La Sífide* que él mismo produjo en 2005 para la Royal Ballet de Londres. En 2008, Johan Kobborg presentó una nueva versión coreográfica de *La Sífide* en el Bolshoi Ballet, ahora permanentemente incluida en su repertorio.

La Sífide es uno de los más antiguos ballets románticos que ha sobrevivido con el paso del tiempo. La versión de August Bournonville es una adaptación de un ballet francés de 1832 con el mismo nombre que pudo presentar la técnica de la gran bailarina del XIX María Taglioni, con la que se inició una nueva era del ballet romántico.

Los próximos títulos que se emitirán son:

Domingo, 21 de Octubre 2012, 5pm*
EL LAGO DE LOS CISNES (recorded)
Coreógrafo: Yuri Grigorovich

Domingo, 25 de Noviembre 2012, 4pm*
LA HIJA DEL FARAÓN (live)
Coreógrafo: Pierre Lacotte

Domingo, December 16th, 2012, 4pm*
EL CASCANUECES (recorded)
Ballet en 2 acts
Coreógrafo: Yuri Grigorovich

Domingo, 27 de Enero 2013, 4pm*
LA BAYADERA (live)
Coreógrafo: Marius Petipa
New scenic version: Yuri Grigorovich

Domingo, 10 de Febrero 2013, 4pm*
DON QUIJOTE (recorded)
Coreógrafo: Marius Petipa, Alexander Gorsky

Sunday, 31 de Marzo 2013, 5pm*
LA CONSAGRACIÓN DE LA PRIMAVERA
(live) Nueva coreación
Coreógrafo: Wayne Mc Gregor

Domingo, 12 de Mayo 2013, 5pm*
ROMEO Y JULIETA (live)
Coreógrafo: Yuri Grigorovich

*(Horarios susceptibles de cambios)

RISING ALTERNATIVE, empresa de referencia en la distribución de producciones operísticas y de ballet de los teatros y festivales más prestigiosos, distribuye los espectáculos del Ballet Bolshoi de Moscú junto con las producciones de la Opera de París, de La Scala de Milán, el Nederlands dans Theatre, el Festival de Salzburg, entre otros grandes referentes de la lírica.



Barbara Berini
Business Development Manager