



Peralada también en los cines: “El Orfeo ed Euridice” de la Fura dels Baus llega a la gran pantalla

RISING ALTERNATIVE lleva a las salas de cine la producción del FESTIVAL DE PERALADA grabada por UNITEL CLASSICA

Orfeo ed Euridice de Gluck, la producción estrella de la temporada pasada del Festival de Peralada, se podrá ver mañana, **26 de Abril**, en las salas de cine de toda España y en fechas posteriores a algunos países Europeos.

La producción audiovisual de **UNITEL CLASSICA** ha sido distribuida por **RISING ALTERNATIVE**, empresa distribuidora de producciones operísticas de los teatros y festivales más prestigiosos del momento, que ha conseguido programar este gran título en las salas de cine más importantes de España y algunos países europeos.

UNITEL CLASSICA, empresa audiovisual líder mundial en grabación y emisión de Música Clásica hace posible que este gran título operístico pueda verse en alta definición en la gran pantalla, dando una nueva oportunidad a los aficionados y amantes del género a disfrutar de este fabuloso espectáculo.

Carlus Padrissa, miembro fundador de la Fura del Baus y director del montaje, da un paso adelante en su particular búsqueda del espectáculo global para que todas las artes escénicas estén en armonía en este *Orfeo ed Euridice*. Esta ópera, que reformó el género en el S.XVIII, se presentó el pasado mes de julio en Peralada y hace gala del uso de las más pioneras tecnologías de vídeo creación para conseguir **momentos de gran belleza visual**.

La revolución de la propuesta de Padrissa se palma también en la ubicación de este grupo instrumental BandArt, que cual grupo de rock, sube al escenario para participar de la puesta en escena y añadir dinamismo, vitalidad y originalidad al montaje y que ahora podrá disfrutarse en la gran pantalla.

La orquesta BandArt, liderada por el dinámico violinista Gordan Nikolic, se compone de 40 músicos que, sumados a los 32 miembros del Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana y los tres solistas, suman **75 intérpretes en escena**.

Las voces líricas, contundentes e impresionantes de Anita Rachvelishvili (Orfeo); Maite Alberola (Euridice) y Auxiliadora Toledano (Amore) deleitaron al público y **ahora en alta definición y sonido Dolby** harán las delicias de cualquier aficionado.



RISING ALTERNATIVE (RA), es el distribuidor líder de contenido cultural (“alternative content”) en HD a los cines. Opera desde NY, Berlín y Barcelona y sirve a **580 cines en más de 40 países**. Además de distribuir el **Orfeo ed Euridice** del Festival de Peralada gracias a **UNITEL CLASSICA**, RA colabora con ellos llevando las producciones del Festival de Salzburg, de la Bayerische Staatsoper, de la Wiener Staatsoper y del Palacio de las Arts de Valencia, a los cines de todo el mundo desde hace ya algunos años. RA también distribuye los contenidos del GRAN TEATRE del LICEU, del TEATRO REAL de Madrid, de LA SCALA de Milán, entre otras prestigiosas instituciones culturales.
www.risingalternative.com

UNITEL CLASSICA es el Canal Premium de TV líder mundial en música clásica. Fundado hace más de 15 años en Alemania, llega a más de 40 plataformas en 17 países y en España a través de **Movistar Imagenio**.

UNITEL CLASSICA, tiene en su haber más de **1.100 producciones y emite también espectáculos en directo** haciendo llegar a las casas los títulos clásicos más importantes. Compositores como Herbert von Karajan, Leonard Bernstein o Carlos Kleiber, y grandes directores como Daniel Barenboim, Christian Thielemann, Zubin Mehta o Valery Gergiev, forman parte de su catálogo. www.unitelclassica.es / www.unitel.de

EI FESTIVAL de PERALADA, UNITEL CLASSICA y RISING ALTERNATIVE colaboran para la difusión de espectáculos operísticos, en la escena, en las casas y en los cines de todo el mundo.

Para más información sobre los cines y otras fechas, consulte la cartelera.

